



MUSEO DEL ORIGAMI

Arte y Ciencia del Plegado en Papel
Colonia del Sacramento, Uruguay

GACETILLA DE PRENSA

Colonia del Sacramento, 20 de enero de 2020

NUEVO MUSEO EN COLONIA DEDICADO AL PLEGADO DEL PAPEL

Colonia del Sacramento tiene desde el 24 de enero un nuevo espacio cultural para disfrutar. Es el Museo del Origami, dedicado a difundir el antiguo arte del plegado del papel.

Se trata del primer museo del origami en las tres Américas y segundo en el Hemisferio Occidental.

Con más 150 obras en exhibición de artistas internacionales, piezas históricas y videos temáticos, promete atraer a turistas y colonienenses de todas las edades.

Cada objeto fue realizado a partir de una hoja de papel, sin cortes ni pegamento. Porque de esto se trata el origami, palabra de origen japonés que significa “plegar papel”.

“Que el término sea japonés no alcanza para afirmar el origen de ese arte”, observa la licenciada Laura Sofi, directora del museo. Y agrega: “En realidad no sabemos dónde ni cuándo se originó. Hay plegados europeos del Renacimiento muy elaborados que son tanto o más antiguos que los del Japón”.

El origami tampoco se limita a los barquitos y avioncitos que aprendíamos de pequeños. “Desde luego que el aspecto más conocido son las manualidades escolares. Pero en este museo vamos a descubrir que el origami va mucho más allá. Es como con la pintura: cualquiera puede agarrar un pincel y divertirse, pero un Picasso es un Picasso”, explica Sofi.

¿Y por qué un museo de este tipo en Colonia? “Porque es un lugar turístico, ideal para este tipo de visita, tranquila y relajada, que se puede hacer con toda la familia”, explica Sofi.

Además es un sitio muy exclusivo porque los museos de origami se cuentan con los dedos de una mano. “Hay uno en España, un par en Japón y otro en Corea. Pero son muy distintos a nuestra propuesta. Por ejemplo los asiáticos tienen otra estética y funcionan más como galería, la parte histórica no está presente”.

El Museo del Origami en Colonia cuenta con una sala permanente dedicada a la historia del plegado del papel. En las otras se exhiben objetos contemporáneos y aplicaciones del plegado en la ciencia y el diseño industrial y textil. En varios sectores hay videos con información complementaria.

Si bien es un museo de formato pequeño, como la mayoría de los museos de Colonia, una recorrida atenta puede llevar más de una hora.

La señalética en castellano se suplementa con hojas traducidas al inglés y al portugués. Además, las vitrinas tienen códigos QR que permiten acceder a traducciones en línea.

El museo cuenta con una biblioteca especializada y una tienda de souvenirs, libros y papeles especiales para hacer origami.

Durante el año se proyectarán documentales sobre el tema y se dictarán talleres para niños y adultos. También se proyecta trabajar con escuelas.

En las salas se destaca la presencia uruguaya, con nombres como Román Díaz, considerado entre los principales origamistas del mundo, y las diseñadoras Lucía Benítez y Mercedes Arocena, cuya colección de moda en origami llegó a las pasarelas de Europa.

Obras como el “Tiburón surfeando la ola” del vietnamita Nguyen Cuong, tienen detalles que parecen imposibles de lograr doblando apenas una hoja.

“Aunque los orígenes del origami son inciertos, hay que reconocer que el Japón tuvo mucho que ver en su reactivación a mediados del siglo XX. La clave del cambio fueron las obras de Akira Yoshizawa, el “padre” del origami moderno. Sus piezas, de una expresividad única, inspiraron a toda una generación de artistas”, destaca Sofí.

“Más tarde, gracias a la computación e internet, la técnica avanzó muchísimo”, agrega Sofí. “Algunos artistas trabajan con programas matemáticos. Saben exactamente por dónde hay que plegar para obtener las proporciones deseadas. Esos diagramas después se comparten con colegas de todo el mundo y así la técnica se va perfeccionando. Siempre hay espacio para crecer.”

Los horarios del museo son de martes a viernes de 14:00 a 18:30 horas y sábados y domingos de 10:30 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 horas. Lunes cerrado.

Para más información sobre el Museo del Origami en Colonia, se puede visitar la página web (www.museodelorigami.org) y las redes sociales como Facebook.

**Museo del Origami en Colonia
Barrio Histórico
Ituzaingó 131
Colonia del Sacramento, Barrio Histórico, Uruguay**

**Para solicitar fotos del museo, mandar email o mensaje a:
Email: museodelorigamicolonia@gmail.com
Website: www.museodelorigami.org
Facebook: www.facebook.com/museodelorigamicolonia**

EPIGRAFES PARA LAS FOTOS ADJUNTAS:

1. Tiburón surfeando la ola. Artista: Nguyen Cuong (Vietnam)
2. Máscara. Artista: Joel Cooper (Estados Unidos)
3. Rinoceronte. Artista: Román Díaz (Uruguay)