



Museo del Origami
Ituzaingó 131
Colonia del Sacramento (70.000)
RUT 150363510012

www.museodelorigami.org
eMail: museodelorigamicolonial@gmail.com
Whatsapp: +(598) 096 962 326

Gacetilla de Prensa
Para difusión inmediata
28 de abril, 2021

De San José a Nueva York, una pasión sin escalas

Gabriel Rodríguez, 18 años, domiciliado en Villa Rodríguez, departamento de San José, resultó seleccionado en los Estados Unidos para participar de una muestra internacional de origami

Gabriel Rodríguez, vecino de Villa Rodríguez, San José, es un apasionado del antiguo arte japonés del plegado del papel, también llamado “origami”. Gabriel, de 18 años, ya da muestras de ser un consumado experto de esta técnica que exige horas de práctica, concentración y un indudable talento artístico.

Para Gabriel, los meses de pandemia con largas horas metido en casa dieron sus frutos. Las obras que salen de sus manos son prueba fehaciente de lo que es capaz de hacer.

Tal es así que una de sus piezas, el escarabajo metalífero (ver foto), acaba de ser galardonado por **Origami by Children**, una competencia de la que participan niños y jóvenes hasta 18 años de todas partes del mundo. Se trata de un certamen anual organizado por **Origami USA**, la asociación de origami más prestigiosa del mundo. En esta 42ava edición de la competencia, participaron 261 trabajos procedentes de países como Canadá, China, Costa Rica, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, India, Italia, Rusia, Singapur, Suecia, Ucrania y Uruguay. De todas ellas, fueron seleccionadas 50 obras, entre ellas la de Gabriel Rodríguez, el único uruguayo que llegó a la instancia final.

El Museo del Origami en Colonia del Sacramento esponsoreó el envío a Estados Unidos de las obras uruguayas que así tuvieron la oportunidad de participar en el certamen.

“Se trata de un certamen muy riguroso ya que las obras pasan por un jurado especializado en origami que analiza hasta los más mínimos detalles, desde el manejo de la técnica hasta el tipo de papel elegido, que en el caso de Gabriel tuvo un plus ya que él mismo fabricó el papel y lo pintó con pigmentos naturales”, señala Laura Rozenberg-Sofi, directora del Museo del Origami. “Las otras obras de jóvenes uruguayos también eran excelentes, pero como en toda competencia, no todos llegan a la final”.

El conjunto de las 50 obras seleccionadas será exhibido en la convención anual de la asociación norteamericana en Nueva York durante el mes de junio, y luego saldrá de gira por distintas escuelas y bibliotecas de los Estados Unidos. Las obras también quedarán expuestas en el sitio web de Origami by Children (www.origamiusa.org/obc). “Es una muy linda forma de difundir el arte del plegado del papel y alentar a que otros lo practiquen”, agrega Rozenberg-Sofi. “En el Uruguay son pocos los que dominan este arte, pero cada vez hay más interesados. Y contamos con talentos importantes, como Román Díaz, un artista veterano que vive en Montevideo y muy reconocido en

el exterior”.

“El origami tiene sus reglas”, explica Gabriel Rodríguez. “En general se usa una hoja cuadrada o un rectángulo y no se debe usar ni la tijera ni la goma de pegar. Todo sale del plegado del papel”, lo cual parece increíble en el caso de este escarabajo que tiene seis patas y unas tremendas mandíbulas. El bicho tiene un parecido casi fotográfico con el *Cyclommatus metallifer*, su nombre científico y le llevó a Gabriel incontables horas de paciente plegado. “Aquí no se trata de arrugar el papel para que salga una patita. Todo está debidamente calculado de antemano y se sabe de dónde van a salir cada una de las partes del insecto”. Para realizarlo, Gabriel se basó en un plano creado por el japonés Satoshi Kamiya, donde están indicadas las líneas por donde deben pasar los pliegues. Así todo, llegar a realizar este modelo es algo así como haber alcanzado “el cinturón negro” del origami. Y por esa razón resultó seleccionado.

RECUADRO:

El Museo del Origami en Colonia patrocina el envío de obras al certamen Origami by Children:

El Museo del Origami en Colonia del Sacramento patrocinó el envío de obras a Estados Unidos para el certamen 2021 y hará otro tanto para el próximo evento.

Además, el museo cuenta con varias piezas en su colección pertenecientes a ediciones de años anteriores del certamen Origami by Children, donadas generosamente por Origami USA.

El museo trabaja como nexo con la asociación estadounidense para que los niños uruguayos hasta 18 años participen del certamen.

Los trabajos para la edición 2022 de Origami by Children se recibirán en Colonia hasta el 30 de septiembre y el envío a Estados Unidos de las obras seleccionadas estará a cargo del museo. Para recibir las bases del certamen, enviar un email a: museodelorigamicolonia@gmail.com o por whatsapp al 096 96 23 26.

EPIGRAFES PARA LAS FOTOS ADJUNTAS:

01.jpg Gabriel Rodríguez en su mesa de trabajo plegando un origami

02.jpg Escarabajo de origami *Cyclommatus metallifer* plegado por Gabriel Rodríguez, Villa Rodríguez, departamento de San José, Uruguay. El escarabajo se basa en un plano de instrucciones del japonés Satoshi Kamiya. Tiene unos 7 cm de largo y fue realizado en papel doble seda pintado con colorantes naturales. (crédito de la foto: Yumiko Pfantz, OrigamiUSA)

03.jpg – Ciervo plegado por Gabriel Rodríguez en base a un patrón de instrucciones creado por el estadounidense Seth Friedman.

04.jpg – Garza plegada por Gabriel Rodríguez en base a un patrón de instrucciones del uruguayo Román Díaz y el colombiano Daniel Naranjo.